



ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ + ΕΦΑΡΜ. ΤΕΧΝΩΝ | ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΔΠΜΣ «Τέχνη και δημόσια σφαίρα» ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σύσταση Επιτροπής Εξετάσεων

Για την εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (άρθρο 34, παρ. 4 του ν. 4485/2017), η Συντονιστική Επιτροπή ύστερα από αίτηση του/της υποψηφίου/ιας, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα και στην οποία επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο/η επιβλέπων/ουσα.

Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του ΔΠΜΣ.

Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από την ΕΠΣ. Κατόπιν της έγκρισής της από την Επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά στον διαδικτυακό τόπο των δύο συνεργαζόμενων Τμημάτων.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντα ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής μετά από απόφαση της ΕΠΣ.

Διευκρινίσεις

Για την εκπόνηση και παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας απαιτείται από τον φοιτητή/τρια η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των απαιτούμενων μαθημάτων του Προγράμματος.

Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να καταθέσουν αίτηση εκπόνησης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και ορισμού Επιβλέποντος προς την ΣΕ πριν την ημερομηνία έναρξης του Δ' Εξαμήνου σπουδών. Στην αίτηση πρέπει να αναφέρεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο προτεινόμενος επιβλέπων (με τον οποίο πρέπει να έχει έρθει σε συνεννόηση) και η περίληψη της προτεινόμενης εργασίας. (Η Αίτηση Εκπόνησης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας θα βρίσκεται αναρτημένη στον ιστότοπο ΔΠΜΣ)

Η επιλογή επιβλέποντα γίνεται ελεύθερα από τον φοιτητή, από όλους τους διδάσκοντες του ΔΠΜΣ και από τις δύο ειδικεύσεις, με βάση τις ανάγκες που θέτει το θέμα της προτεινόμενης ΜΔΕ.

Για τον ορισμό επιβλέποντα η ΣΕ λαμβάνει υπόψη την βούληση του υποψηφίου, την διαθεσιμότητα του διδάσκοντος και το θέμα της προτεινόμενης ΜΔΕ.





ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ + ΕΦΑΡΜ. ΤΕΧΝΩΝ | ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Στην Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή μπορούν να συμμετέχουν διδάσκοντες και από τις δύο ειδικεύσεις.

Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές», ένα μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής προέρχεται από τους διδάσκοντες των θεωρητικών μαθημάτων και έχει ρόλο συνεπιβλέποντα ώστε να μπορεί να συνεισφέρει στο θεωρητικό μέρος της διπλωματικής εργασίας συνθετικής μορφής.

Υποχρεώσεις φοιτητών/φοιτητριών:

A. Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία είναι συνθετικής μορφής και περιλαμβάνει:

1. Ανάπτυξη και παρουσίαση εικαστικού καλλιτεχνικού έργου το οποίο εντάσσεται στο γνωστικό πεδίο του ΔΠΜΣ.

1.A. Η έκταση και το μέγεθος του εικαστικού καλλιτεχνικού έργου θα πρέπει να είναι ίση με μία πλήρη ατομική παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου ή μία πλήρη ατομική έκθεση.

1.B. Στην περίπτωση ομαδικού καλλιτεχνικού έργου, ή εργασία του κάθε μέλους που εξετάζεται από την τριμελή επιτροπή θα πρέπει να είναι αντίστοιχη με την προηγούμενη παράγραφο.

2. Γραπτή εργασία ανάλυσης και υποστήριξης του καλλιτεχνικού έργου και θεωρητικής τεκμηρίωσης της καλλιτεχνικής πρακτικής και της λειτουργίας της στο πλαίσιο των κοινωνικών και πολιτικών επιστημών. Η έκταση της διπλωματικής εργασίας είναι 10.000 λέξεις. Στον παραπάνω αριθμό λέξεων δεν συνυπολογίζεται το όποιο αναγκαίο εικονογραφικό, αρχειακό ή άλλο υλικό για την τεκμηρίωση του θέματος, των πινάκων, των παραρτημάτων και της βιβλιογραφίας.

B. Για την ειδίκευση «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης» η έκταση της γραπτής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι 15.000 – 20.000 λέξεις. Στον παραπάνω αριθμό λέξεων δεν συνυπολογίζεται η έκταση των πινάκων, των παραρτημάτων και της βιβλιογραφίας. Η ΜΔΕ μπορεί να κατατεθεί το νωρίτερο, στο τέλος του Δ' Εξαμήνου σπουδών.

Ακαδημαϊκή Δεοντολογία - Λογοκλοπή

Κάθε φοιτητής/τρια της ειδίκευσης «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» που παράγει καλλιτεχνικό έργο ως μέρος της ΜΔΕ υποχρεούται να αναφέρει όλους/όλες τους/τις συντελεστές και συνεργάτες/τιδες που πιθανόν συνέβαλλαν στην ολοκλήρωση του καλλιτεχνικού έργου, με σαφήνεια και ακρίβεια ως προς τον βαθμό υποστήριξης που προσέφεραν. Η απόκρυψη του έργου και της εργασίας άλλων συντελεστών μπορεί να αποτελέσει σοβαρό παράπτωμα.

Καταθέτοντας οποιαδήποτε Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, ο/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να αναφέρει, αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων.





ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ + ΕΦΑΡΜ. ΤΕΧΝΩΝ | ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της ΕΠΣ για διαγραφή του/της.

Οι Διπλωματικές Μεταπτυχιακές Εργασίες πρέπει να διακρίνονται για την πρωτοτυπία τους και αξιολογούνται γι' αυτή. Πριν αυτές υποβληθούν προς αξιολόγηση στην Εξεταστική Επιτροπή, υποβάλλονται σε αυτόματο έλεγχο «λογοκλοπής», ώστε να διαπιστωθεί η τήρηση των κανόνων του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας, αλλά και η απαιτούμενη -για την απονομή του οικείου ακαδημαϊκού τίτλου- πρωτοτυπία.

Στις παραπάνω περιπτώσεις - και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/ουσας - η ΕΠΣ μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της φοιτητή/τριας.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή οποιαδήποτε παράβαση της ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Συντονιστική Επιτροπή του ΔΠΜΣ για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στην ΕΠΣ. Ως παραβάσεις θεωρούνται τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής, και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών και την κατασκευή καλλιτεχνικού έργου στο πλαίσιο των μαθημάτων ή κατά την εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Μορφοποίηση Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών

Για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές μορφοποίησης. Το μέγεθος της σελίδας πρέπει να είναι Α4 με περιθώρια 2,5cm σε όλες τις πλευρές, διάστιχο 1,5 και γραμματοσειρά Times New Roman, μεγέθους 12pt. Η στοίχιση του κειμένου πρέπει να είναι πλήρης, να υπάρχει εσοχή στις παραγράφους και κενή γραμμή ανάμεσα τους. Η αρίθμηση των σελίδων πρέπει να εμφανίζεται Στο κάτω μέρος της σελίδας δεξιά. Η αρίθμηση ξεκινά από το εξώφυλλο, στο οποίο όμως δεν εμφανίζεται ο αριθμός σελίδας.

Μέγεθος σελίδας:	A4
Εξώφυλλο:	Βλ. σχετικό υπόδειγμα αναρτημένο στην σελίδα του ΔΠΜΣ στην ιστοσελίδα του ΤΕΕΤ
Γραμματοσειρά:	Times New Roman, 12 pt [σε κάθε περίπτωση, αποφύγετε περίτεχνες γραμματοσειρές που “κουράζουν το μάτι”]
Στοίχιση:	Πλήρης
Παράγραφοι:	Εσοχή και κενή γραμμή ανάμεσα στις παραγράφους
Διάστιχο:	1,5





ΤΕΧΝΗ
+ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΦΑΙΡΑ

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ + ΕΦΑΡΜ. ΤΕΧΝΩΝ | ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

- Αρίθμηση σελίδων: Στο κάτω μέρος της σελίδας δεξιά. Η αρίθμηση ξεκινά από το εξώφυλλο, στο οποίο όμως δεν εμφανίζεται ο αριθμός σελίδας.
- Περιθώρια (margins): Αριστερά 2,5 cm, δεξιά 2,5 cm, πάνω 2,5 cm και κάτω 2,5 cm
- Λεζάντες: Σε εικόνες, γραφήματα, πίνακες με περιγραφή τους

