



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΦΑΙΡΑ»

(Ο Κανονισμός Εκπόνησης Διπλωματικής Εργασίας του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» έλαβε έγκριση από τη Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. με αριθμό 290/1-6-2023)

1. Εισαγωγή

Με τον τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» λειτουργεί το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, στο οποίο συμμετέχουν το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ως επισπεύδον, και το Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» ιδρύθηκε με το Φ.Ε.Κ. 5232/τ.Β'/22-11-2018 (Ίδρυση Δ.Π.Μ.Σ.), Φ.Ε.Κ. 367/τ.Β'/12-2-2019 (Διόρθωση Ίδρυσης Δ.Π.Μ.Σ.), Φ.Ε.Κ. 1155/τ.Β'/03-04-2020 (Κανονισμός Δ.Π.Μ.Σ.) και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.

Ο παρών κανονισμός εξειδικεύει τις διατάξεις του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας αναφορικά με την εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

2. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.)

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.) εκπονείται από τον/την φοιτητή/τρια του Δ.Π.Μ.Σ. στο τελευταίο 4^ο Εξάμηνο Σπουδών και αποτελεί προϋπόθεση για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).

Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι υποχρεωτική προκειμένου οι φοιτητές/τριες των δύο ειδικοτήσεων, «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» και «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης» του Δ.Π.Μ.Σ., να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία αποδίδει, σύμφωνα με τον Κανονισμό λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ., στον/στην φοιτητή/τρια τριάντα (30) ECTS.

Για την εκπόνηση και παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας απαιτείται από τον/την φοιτητή/τρια να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία όλα τα απαιτούμενα μαθήματα του Προγράμματος και να έχει συγκεντρώσει τουλάχιστον ενενήντα (90) ECTS.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία μπορεί να κατατεθεί το νωρίτερο, στο τέλος του 4^{ου} Εξαμήνου Σπουδών.

Όλες οι Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες, θα πρέπει να αποδέχονται τις αρχές Ηθικής και Δεοντολογίας της Έρευνας του Α.Π.Θ.

Αλλαγή θέματος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας μπορεί να γίνει με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών (Ε.Π.Σ.) του Δ.Π.Μ.Σ. αν υπάρξει αίτηση του/της φοιτητή/τριας με τη συγκατάθεση του/της επιβλέποντος/ουσας ή αίτηση του/της επιβλέποντος/ουσας.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία παρουσιάζεται δημόσια σε χώρους που παρέχουν τα συνεργαζόμενα Τμήματα και το MOMus, εξασφαλίζοντας την διαφάνεια της διαδικασίας.

2. Ορισμός επίβλεψης

Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν όλοι/όλες οι διδάσκοντες/ουσες του Δ.Π.Μ.Σ., κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής:

- α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δι.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.),
- β) ομότιμα ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι.
- δ) συμβασιούχοι διδάσκοντες/ουσες
- ε) εντεταλμένοι διδάσκοντες/ουσες
- στ) επισκέπτες/τριες καθηγητές/τριες, επισκέπτες/τριες ερευνητές/τριες όπως αυτοί/αυτές που εργάζονται σε μουσεία εικαστικών τεχνών, και πρωτίστως στον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης-MOMus.

Για την εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (άρθρο 34, παρ. 4 του ν. 4485/2017), οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να καταθέσουν στη Γραμματεία, αίτηση εκπόνησης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και ορισμού επιβλέποντος/ουσας προς την Συντονιστική Επιτροπή πριν την ημερομηνία έναρξης του 4^{ου} Εξαμήνου σπουδών.

Η Αίτηση Εκπόνησης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας βρίσκεται αναρτημένη στον ιστότοπο του Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» και του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.

Στην αίτηση πρέπει να αναφέρεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα (με τον/την οποίο/α πρέπει να έχει έρθει ο/η φοιτητής/τρια σε συνεννόηση) και η περίληψη της προτεινόμενης εργασίας.

Για τον ορισμό επιβλέποντος/ουσας η Συντονιστική Επιτροπή λαμβάνει υπόψη τη βούληση του/της υποψηφίου/ας, την διαθεσιμότητα του/της διδάσκοντος/ουσας και το θέμα της προτεινόμενης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Είναι αναγκαία η τακτική συνεργασία του/της φοιτητή/τριας με τον/την επιβλέποντα/ουσα κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

3. Σύσταση Επιτροπής Εξετάσεων

Η Συντονιστική Επιτροπή ύστερα από την αίτηση του/της υποψηφίου/ας συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο/η επιβλέπων/ουσα.

Στην Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή μπορούν να συμμετέχουν διδάσκοντες/ουσες και από τις δύο ειδικεύσεις.

Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. και με το θέμα της προς εξέταση διπλωματικής εργασίας.

Με απόφαση της Ε.Π.Σ. του Δ.Π.Μ.Σ., στην Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή μπορεί να συμμετέχουν και μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.Δι.Π. του Α.Π.Θ., που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Δ.Π.Μ.Σ. Επιπλέον, μπορούν να συμμετέχουν αναγνωρισμένοι/ες ερευνητές/τριες που εργάζονται σε μουσεία εικαστικών τεχνών, και πρωτίστως στο Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης-MOMus.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του/της επιβλέποντος/ουσας ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής μετά από απόφαση της Ε.Π.Σ.

Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές», ένα μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής προέρχεται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες των θεωρητικών μαθημάτων και έχει ρόλο συνεπιβλέποντος/ουσας ώστε να μπορεί να συνεισφέρει στο θεωρητικό μέρος της διπλωματικής εργασίας συνθετικής μορφής.

4. Εξέταση και Βαθμολόγηση Διπλωματικής Εργασίας

Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υποστηρίζεται δημόσια, ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από την Ε.Π.Σ. Κατόπιν της έγκρισής της από την Επιτροπή, η ανακοίνωση της δημόσιας παρουσίασης αναρτάται υποχρεωτικά στον ιστότοπο των δύο συνεργαζόμενων Τμημάτων και του Δ.Π.Μ.Σ.

Στο τέλος της υποστήριξης, τα μέλη της επιτροπής συνεδριάζουν και βαθμολογούν τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Το Βαθμολόγιο Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, υπογεγραμμένο από την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή, αποστέλλεται στη Γραμματεία και το αποτέλεσμα ανακοινώνεται στον υποψήφιο.

Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας ορίζεται από μηδέν (0) έως δέκα (10), με ελάχιστο βαθμό επιτυχίας το έξι (6). Σε περίπτωση απόρριψης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας καθορίζεται νέα ημερομηνία αξιολόγησης, τουλάχιστον τρεις (3) μήνες μετά την πρώτη κρίση. Σε περίπτωση δεύτερης απόρριψης ο υποψήφιος διαγράφεται από το Δ.Π.Μ.Σ.

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Δ.Π.Μ.Σ. και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της Μ.Δ.Ε.) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δεύτερου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Η διαδικασία δημόσιας παρουσίασης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας σε χώρους που παρέχουν τα συνεργαζόμενα Τμήματα και το MOMus, εξασφαλίζει την διαφάνεια της διαδικασίας. Η διαφάνεια της εξέτασης των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών προκύπτει επίσης από τη ανοιχτή συζήτηση μεταξύ των μελών της επιτροπής, του/της υποψηφίου/ας και των παρευρισκόμενων επισκεπτών/τριών.

5. Υποχρεώσεις φοιτητών/φοιτητριών

A. Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία είναι συνθετικής μορφής και περιλαμβάνει:

1. Ανάπτυξη και παρουσίαση εικαστικού καλλιτεχνικού έργου το οποίο εντάσσεται στο γνωστικό πεδίο του Δ.Π.Μ.Σ.

1.A. Η έκταση και το μέγεθος του εικαστικού καλλιτεχνικού έργου θα πρέπει να είναι ίση με μία πλήρη ατομική παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου ή μία πλήρη ατομική έκθεση.

1.B. Στην περίπτωση ομαδικού καλλιτεχνικού έργου, ή εργασία του κάθε μέλους που εξετάζεται από την τριμελή επιτροπή θα πρέπει να είναι αντίστοιχη με την προηγούμενη παράγραφο.

2. Γραπτή εργασία ανάλυσης και υποστήριξης του καλλιτεχνικού έργου και θεωρητικής τεκμηρίωσης της καλλιτεχνικής πρακτικής και της λειτουργίας της στο πλαίσιο των κοινωνικών και πολιτικών επιστημών. Η έκταση της διπλωματικής εργασίας είναι 10.000 λέξεις. Στον παραπάνω αριθμό λέξεων δεν συνυπολογίζεται το όποιο αναγκαίο εικονογραφικό, αρχειακό ή άλλο υλικό για την τεκμηρίωση του θέματος, των πινάκων, των παραρτημάτων και της βιβλιογραφίας.

B. Για την ειδίκευση «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης» η έκταση της γραπτής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι 15.000 – 20.000 λέξεις. Στον παραπάνω αριθμό λέξεων δεν συνυπολογίζεται η έκταση των πινάκων, των παραρτημάτων και της βιβλιογραφίας.

Για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές μορφοποίησης. Το μέγεθος της σελίδας πρέπει να είναι A4 με περιθώρια 2,5cm σε όλες τις πλευρές, διάστιχο 1,5 και γραμματοσειρά Times New Roman, μεγέθους 12pt. Η στοίχιση του κειμένου πρέπει να είναι πλήρης, να υπάρχει εσοχή στις παραγράφους και κενή γραμμή ανάμεσα τους. Η αρίθμηση των σελίδων πρέπει να εμφανίζεται Στο κάτω μέρος της σελίδας δεξιά. Η αρίθμηση ξεκινά από το εξώφυλλο, στο οποίο όμως δεν εμφανίζεται ο αριθμός σελίδας. Στον ιστότοπο του Δ.Π.Μ.Σ. υπάρχει αναρτημένο υπόδειγμα εξωφύλλου το οποίο πρέπει να ακολουθείται κατά τη συγγραφή της, έτσι ώστε να υπάρχει ομοιομορφία στις διπλωματικές εργασίες.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία γράφεται και παρουσιάζεται στην ελληνική γλώσσα.

Ο/Η επιβλέπων/ουσα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι υπεύθυνος/η για τη διόρθωσή της και τον έλεγχο υλοποίησης των διορθώσεων από το μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια. Η διορθωμένη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία υποβάλλεται σε κάθε μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Οι προδιαγραφές εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας κοινοποιούνται στους/στις φοιτητές/τριες μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από την Γραμματεία. Δίνονται οδηγίες και διευκρινίσεις σχετικά με την διαδικασία, το σύστημα βιβλιογραφικών αναφορών, τις προδιαγραφές μορφοποίησης και την Ακαδημαϊκή Δεοντολογία.

6. Ακαδημαϊκή Δεοντολογία - Λογοκλοπή

Κάθε φοιτητής/τρια της ειδίκευσης «Καλλιτεχνικές Δράσεις και Πρακτικές» που παράγει καλλιτεχνικό έργο ως μέρος της Μ.Δ.Ε. υποχρεούται να αναφέρει όλους/όλες τους/τις συντελεστές και συνεργάτες/τιδες που πιθανόν συνέβαλλαν στην ολοκλήρωση του καλλιτεχνικού έργου, με σαφήνεια και ακρίβεια ως προς τον βαθμό υποστήριξης που προσέφεραν. Η απόκρυψη του έργου και της εργασίας άλλων συντελεστών μπορεί να αποτελέσει σοβαρό παράπτωμα.

Καταθέτοντας οποιαδήποτε Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, ο/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να αναφέρει, αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων.

Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Ε.Π.Σ. για διαγραφή του/της.

Οι Διπλωματικές Μεταπτυχιακές Εργασίες πρέπει να διακρίνονται για την πρωτοτυπία τους και αξιολογούνται γι' αυτή. Πριν αυτές υποβληθούν προς αξιολόγηση στην Εξεταστική Επιτροπή, υποβάλλονται σε αυτόματο έλεγχο «λογοκλοπής», ώστε να διαπιστωθεί η τήρηση των κανόνων του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας, αλλά και η απαιτούμενη -για την απονομή του οικείου ακαδημαϊκού τίτλου- πρωτοτυπία.

Στις παραπάνω περιπτώσεις - και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/ουσας - η Ε.Π.Σ. μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της φοιτητή/τριας.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή οποιαδήποτε παράβαση της ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Συντονιστική Επιτροπή του Δ.Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στην Ε.Π.Σ. Ως παραβάσεις θεωρούνται τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής, και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών και την κατασκευή καλλιτεχνικού έργου στο πλαίσιο των μαθημάτων ή κατά την εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

7. Κατάθεση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας στη Βιβλιοθήκη

Η εγκεκριμένη γραπτή Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, μετά τις ενδεχόμενες διορθώσεις που προτείνει η Εξεταστική Επιτροπή, κατατίθεται στη Βιβλιοθήκη Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ., καθώς και στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ. και αναρτάται στο Αποθετήριο Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών που φιλοξενείται στον επίσημο ιστότοπο του Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα».

Από το 2016 υπάρχει συνεργασία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ. με το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (Ε.Ι.Ε.) για την δημιουργία βάσης δεδομένων - αποθετήριο με την εν γένει ερευνητική και καλλιτεχνική δραστηριότητα του Τμήματος και κυρίως την καταγραφή των έργων και των πτυχιακών εργασιών των τελειόφοιτων.

Η καταχώρηση των εργασιών στα αποθετήρια γίνεται για εκπαιδευτική, ερευνητική και ιδιωτική χρήση και όχι για εμπορική εκμετάλλευση και είναι σημαντική γιατί επιτρέπει την προβολή και την κοινοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας που έχουν πραγματοποιήσει οι φοιτητές/τριες. Επίσης, τα αποθετήρια παρέχουν πρόσβαση σε φοιτητές/τριες, ερευνητές/τριες (ιστορικούς τέχνης, επιμελητές μουσείων, διαχειριστές πολιτιστικών προϊόντων κ.α.) και άλλους/άλλες ενδιαφερόμενους/νες, που μπορούν να αναζητήσουν και να επισκεφθούν τις εργασίες για μελέτη και αναφορά.

8. Πνευματικά Δικαιώματα

Σύμφωνα με τον Ν.2021/1993 για την πνευματική ιδιοκτησία:

Η πνευματική ιδιοκτησία αποτελεί είδος δικαιώματος επί αϋλων αγαθών, εδώ έργων της διανοίας, και ανήκει στην ευρύτερη κατηγορία των δικαιωμάτων που προστατεύουν τα έργα της ανθρώπινης διάνοιας και είναι γενικότερα γνωστά με τον τίτλο Δικαιώματα Διανοητικής Ιδιοκτησίας. Η πνευματική ιδιοκτησία, που πλέον ουσιαστικά ταυτίζεται με αυτό που στο Αγγλοαμερικανικό δίκαιο ονομάζεται Copyright, δίδει ένα περιορισμένο στο χρόνο, αλλά απόλυτο και αποκλειστικό δικαίωμα στο δημιουργό έργων του πνεύματος, όπως αυτά ορίζονται στο νόμο, να ασκεί μία σειρά από εξουσίες, οικονομικής και ηθικής φύσεως.

Με το δικαίωμα Πνευματικής Ιδιοκτησίας προστατεύεται η πρωτότυπη συνεισφορά του δημιουργού που οδηγεί στη δημιουργία ενός συγκεκριμένου έργου του πνεύματος. Η προστασία έγκειται στην απαγόρευση των περισσοτέρων χρήσεων του έργου (ιδίως αναπαραγωγή, διάθεση και διασκευή αυτού). Ιστορικά, το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας προσφέρει προστασία για έργα που ενέχουν στοιχεία δημιουργικότητας και πρωτοτυπίας και όχι για έργα που έχουν βιομηχανικό χαρακτήρα, μολονότι με την εισαγωγή έργων όπως τα προγράμματα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και οι Βάσεις Δεδομένων έχουμε μία λειτουργική μετατόπιση του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας και προς πιο χρηστικά αντικείμενα.

Σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας και καλής Πρακτικής του Α.Π.Θ. [σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 47 του ν. 4485/2017 (Α' 114)]:

Όταν ο/η φοιτητής/τρια, μετά την απονομή του μεταπτυχιακού τίτλου, δημοσιεύει πρωτότυπες εργασίες που προκύπτουν από τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία του/της, εφόσον ο/η επιβλέπων/ουσα ή άλλοι ερευνητές/τριες ή άλλα πρόσωπα έχουν ουσιαστική και πραγματική συνεισφορά στην ανάπτυξη των συγκεκριμένων εργασιών, καθένας/μία από αυτούς, αν το επιθυμεί, πρέπει να αναφέρεται ως συ-συγγραφέας σύμφωνα με την πραγματική του/της συνεισφορά στην παραγωγή των εργασιών.

Όταν ο/η φοιτητής/τρια εκδίδει σε οποιαδήποτε μορφή τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία του/της, οφείλει να αναφέρει το όνομα του Ιδρύματος, της Σχολής και του Τμήματος στο οποίο εκπονήθηκε η συγκεκριμένη εργασία. Το ίδιο πρέπει να γίνεται και στην περίπτωση των πρωτότυπων δημοσιεύσεων που στηρίζονται σε αυτή. Τα συγκεκριμένα στοιχεία αναγράφονται στον Πρόλογο του έργου, αν πρόκειται για βιβλίο, ή στην πρώτη υποσημείωση δημοσίευσης σε περιοδικό ή συλλογικό έργο μελέτης.

Κανονισμός Εκπόνησης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας
Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνη Και Δημόσια Σφαίρα»

Στην περίπτωση εκπόνησης Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών, τα πνευματικά δικαιώματα (περιουσιακά και ηθικά) ανήκουν στον/στην φοιτητή/τρια, εκτός αν υπάρχει γραπτή συμφωνία με τον/την επιβλέποντα/ουσα, βάσει της οποίας τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν σε αμφοτέρους, κατά το ποσοστό συμμετοχής του καθενός εξ αυτών στη δημιουργική (ερευνητική ή/και συγγραφική) διαδικασία.