



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

3 Απριλίου 2020

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1155

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 20303

**Έγκριση Κανονισμού του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» μεταξύ των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.**

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
(Συνεδρίαση 2959)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, και ιδίως του άρθρου 45 παρ. 1.

2. Τις διατάξεις των άρθρων 19 (παρ. 7) του ν. 4521/2018 και 17 (παρ. γ) του ν. 4559/2018.

3. Τις υπουργικές αποφάσεις: α) 216772/Ζ1/8-12-2017 (ΦΕΚ 4334/τ.Β'/12-12-2017): «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών» και β) 131757/Ζ1/2-8-2018 (ΦΕΚ 3387/τ.Β'/10-8-2018): «Ρύθμιση θεμάτων απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών των Ελληνικών ΑΕΙ».

4. Τις διευκρινιστικές εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων: α) 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29-9-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών-Λοιπά θέματα», β) 203446/Ζ1/22-11-2017 «Διευκρινίσεις σχετικά με την εφαρμογή διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), και γ) 227378/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/22-12-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν.4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών», δ) 22879/Ζ1/9-2-2018 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), ε) 26407/Ζ1/15-2-2018 «Ίδρυση - Επανάδρυση ΠΜΣ σε εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), και στ) 45070/Ζ1/19-3-2018 Κοινοποίηση διατάξεων του ν. 4521/2018 (Α' 38) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

5. Το έγγραφο 34783/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/5-3-2019 με θέμα: «Εφαρμογή της διάταξης του ν. 4559/ 2018 (Α' 142) για τον ελάχιστο αριθμό εισακτέων σε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών» (ΑΔΑ: Ω66Η4653ΠΣ-ΤΩΚ).

6. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 και ιδίως τα άρθρα 14 και 15 (ΦΕΚ 189/τ.Α'/2.8.2005) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσωρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

7. Την 108075/Ζ1/03-07-2019 (ΦΕΚ 432/ τ.ΥΟΔΔ/05-07-2019, διόρθωση σφάλματος ΦΕΚ 809/τ.ΥΟΔΔ/03-10-2019) διαπιστωτική πράξη του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με θέμα «Εκλογή Πρύτανη και τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» με θητεία από 1-9-2019 έως 31-8-2022.

8. Την 778/9-9-2019 πράξη του Πρύτανη του ΑΠΘ με θέμα «Καθορισμός του τομέα ευθύνης και των επιμέρους αρμοδιοτήτων των τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης», όπως εγκρίθηκε με την 975/11-9-2019 απόφαση της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. στη συνεδρίαση με αριθμ. 3001/9 και 10-9-2019 (ΦΕΚ 3493/τ.Β'/18-9-2019).

9. Την 1179/12-9-2019 πράξη του Πρύτανη του ΑΠΘ με θέμα «Καθορισμός της σειράς αναπλήρωσης του Πρύτανη σε περίπτωση προσωρινής απουσίας ή κωλύματος άσκησης των καθηκόντων του» (ΦΕΚ 3493/τ.Β'/18-9-2019).

10. Την 3633/3-10-2019 πράξη του Πρύτανη του Α.Π.Θ, για την τροποποίηση της 778/9-9-2019 πράξης του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) ως προς τις επιμέρους αρμοδιότητες των Αντιπρυτάνεων (ΦΕΚ 3749/τ.Β'/10-10-2019).

11. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συνεδρίαση 229η/8-3-2018).

12. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συνεδρίαση 143η/1-2-2018).

13. Την απόφαση της Συγκλήτου 20686/9-11-2018 (ΦΕΚ 5232/τ.Β'/22-11-2018, διόρθωση σφάλματος ΦΕΚ 367/τ.Β'/12-2-2019) ίδρυση του Δ.Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Τέχνη και

Δημόσια Σφαίρα» μεταξύ των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

14. Από την απόφαση αυτή θα προκληθεί δαπάνη ποσού 10.000,00 € ανά έτος λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στον προϋπολογισμό του ΥΠΑΙΘ (ΚΑΕ 2421 του ειδικού φορέα 19-250 του προϋπολογισμού του ΥΠΑΙΘ), αποφασίζουμε:

Την έγκριση του Κανονισμού του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» μεταξύ των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ως εξής:

#### Άρθρο 1

Σκοπός του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα»

Αντικείμενο – Σκοπός

Επιστημονικός σκοπός του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης είναι ο εμπλουτισμός, η εμβάθυνση και η διεύρυνση (α) της έρευνας για τις καλλιτεχνικές πρακτικές στο πλαίσιο των κοινωνικών και πολιτικών επιστημών, (β) του ρόλου της εικαστικής δημιουργίας στη δημόσια σφαίρα στο πλαίσιο των Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, και (γ) της εναργούς διασύνδεσης των δύο παραπάνω διαστάσεων. Οι παραπάνω σκοποί επιτυγχάνονται με την παροχή υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακών σπουδών σε δύο ειδικεύσεις:

A. «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές»

B. «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης»

#### Άρθρο 2

Όργανα του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» (άρθρα 31, 44 και 45 του ν.4485/2017)

Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και το Τμήμα Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ. οργανώνουν το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα».

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία των προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών είναι:

α) Η Σύγκλητος του Α.Π.Θ., ως το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα των Π.Μ.Σ., και ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με τα Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

β) Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών που αποτελείται από τον/την Αντιπρύτανη/νη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο/η οποίος/α εκτελεί χρέη Προέδρου και τους Κοσμήτορες του Ιδρύματος ως μέλη

και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παράγραφο 5 του ν. 4485/2017.

γ) Η Ειδική Διατμηματική Επιτροπή (Ε.Δ.Ε.), η οποία συγκροτείται από τρία (3) μέλη του επισπεύδοντος Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και δύο (2) μέλη του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών τα οποία εκλέγονται από τη Συνέλευση κάθε Τμήματος, καθώς και από δύο (2) εκπροσώπους των φοιτητών, σύμφωνα με τον ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α'). Ο Διευθυντής εκλέγεται από την Ε.Δ.Ε. για διετή θητεία με δυνατότητα ανανέωσης και προεδρεύει της Ε.Δ.Ε.

δ) Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) που απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. των Τμημάτων, τα οποία έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο ή την επίβλεψη διδακτορικών διατριβών και οι οποίοι ορίζονται από την Ε.Δ.Ε. Η Συντονιστική Επιτροπή προεδρεύεται από τον/την διευθυντή/διευθύντρια και είναι πενταμελής, αποτελούμενη από τον/την Διευθυντή/τρια και τέσσερα μέλη που διδάσκουν στο Δ.Π.Μ.Σ. Τουλάχιστον δύο μέλη της Σ.Ε. πρέπει να ανήκουν στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και δύο μέλη αντίστοιχα στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ. Η Σ.Ε. λειτουργεί και ως επιτροπή διενέργειας των εισαγωγικών εξετάσεων του Δ.Π.Μ.Σ.

ε) Ο Διευθυντής του Δ.Π.Μ.Σ. προεδρεύει της Σ.Ε., εκλέγεται με απόφαση της Ε.Δ.Ε. για διετή θητεία με δυνατότητα ανανέωσης και μπορεί να ασκεί τα καθήκοντά του με μερική απαλλαγή από τις διδακτικές του υποχρεώσεις. Ο Διευθυντής ανήκει στη βαθμίδα του Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ., προεδρεύει της Ε.Δ.Ε. και ασκεί τα καθήκοντα που ορίζει ο κανονισμός του Δ.Π.Μ.Σ.

στ) Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), αρμόδια για την εξωτερική ακαδημαϊκή αξιολόγηση των Π.Μ.Σ. (άρθρο 44 παρ. 3 του ν. 4485/2017).

#### Άρθρο 3

Κατηγορίες υποψηφίων για φοίτηση σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (άρθρο 34 παρ. 1, 7 και 8 του ν.4485/2017)

Κατηγορίες υποψηφίων που μπορούν να γίνουν δεκτοί/ές για την παρακολούθηση Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι:

(α) για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές» κάτοχοι πτυχίου Εικαστικών Τεχνών Πανεπιστημιακών Τμημάτων της ημεδαπής καθώς και αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Κατ' εξαίρεση, στο Δ.Π.Μ.Σ. μπορούν να εγγραφούν και απόφοιτοι/ες άλλων Τμημάτων με την προϋπόθεση ότι, πέραν των προβλεπόμενων απαιτούμενων προσόντων, το υποβαλλόμενο αναγνωρισμένο έργο των υποψηφίων τεκμηριώνει υψηλό βαθμό γνώσης των εικαστικών τεχνών, ιδιαίτερη καλλιτεχνική ποιότητα και συνάφεια προς την κατεύθυνση του Δ.Π.Μ.Σ. Σε αυτή την περίπτωση, ενδέχεται στον αριθμό των μεταπτυχιακών μαθημάτων να προστεθούν ορισμένα βασικά μαθήματα του προπτυχιακού προγράμματος Σπουδών, μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Δ.Π.Μ.Σ.

(β) για την ειδίκευση «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης» κάτοχοι πτυχίου Πανεπιστημιακών Τμημάτων της ημεδαπής καθώς και αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν απονέμεται σε φοιτητή/τρια του/της οποίου/ας ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

(γ) Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι/ες και μόνο ένας/μία κατ' έτος στο Δ.Π.Μ.Σ. με την προϋπόθεση να υφίσταται συνάφεια με τον τίτλο σπουδών και το έργο που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

#### Άρθρο 4

Αριθμός εισακτέων, κριτήρια και διαδικασία επιλογής εισακτέων (άρθρα 34 και 45 του ν.4485/2017)

Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε είκοσι (20) μεταπτυχιακού/ές φοιτητές/τριες.

Κάθε δεύτερο ακαδημαϊκό έτος, πριν από την έναρξη του εαρινού εξαμήνου, με απόφαση της Ε.Δ.Ε. και μετά από σχετική εισήγηση της Σ.Ε., προκηρύσσεται ο αριθμός των θέσεων των μεταπτυχιακών φοιτητών για κάθε ειδίκευση, ο οποίος συνολικά δεν μπορεί να υπερβαίνει τον αριθμό δέκα (10) για την κάθε μία από αυτές. Η προκήρυξη δημοσιεύεται στο διαδίκτυο και αποστέλλεται στα συνεργαζόμενα Τμήματα.

#### Υποβολή αιτήσεων-δικαιολογητικά

Η αίτηση για την εισαγωγή στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών συνιστά και δήλωση για την ειδίκευση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, την οποία επιθυμεί να παρακολουθήσει ο υποψήφιος (δεν επιτρέπεται η υποβολή αίτησης, στο ίδιο ακαδημαϊκό έτος, για παραπάνω από μία ειδικεύσεις σπουδών).

Η αίτηση συνοδεύεται, κατά την υποβολή της, από:

1. αντίγραφο πτυχίου του υποψηφίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών με βαθμό τουλάχιστον «Λίαν Καλώς» και όπως αναφέρεται παραπάνω στο άρθρο 3. Οι απόφοιτοι Τμημάτων της αλλοδαπής υποχρεούνται να προσκομίσουν αναγνώριση τίτλου σπουδών από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

2. πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας για το σύνολο των σπουδών του,

3. αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.

4α. Για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές», φάκελο παρουσίασης καλλιτεχνικού έργου/ εργασιών (portfolio) σε ψηφιακή μορφή USB stick που να περιλαμβάνει:

α. κείμενο τεκμηρίωσης (μέχρι μία σελίδα) του καλλιτεχνικού έργου / έρευνας (σε αρχείο μορφής .pdf),

β. κείμενο προθέσεων (μέχρι μία σελίδα), στο οποίο θα εξηγεί τους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να παρακολουθήσει το Δ.Π.Μ.Σ. (σε αρχείο μορφής .pdf),

γ. παρουσίαση προσωπικών επιλεγμένων παλαιότερων έργων/εργασιών και παρουσίαση έργων ή εργασιών που σχετίζονται ιδιαίτερα με την κατεύθυνση εξειδίκευσης του Δ.Π.Μ.Σ. Εγκαταστάσεις κινούμενης εικόνας, περφόρμανς, διαδραστικά έργα κ.ά. θα πρέπει να συνοδεύονται από φωτογραφίες ή και βίντεο τεκμηρίωσης για την επαρκή παρουσίασή τους (εικόνες σε αρχεία .jpg, βίντεο σε αρχεία .mp4 ή με link για online παρακολούθηση, ήχος σε

αρχεία .mp3 ή / και .wav ή με link για online ακρόαση). Σε όλα τα παραπάνω πρέπει να τεκμηριώνεται η γνησιότητα των έργων και η πνευματική ιδιοκτησία των υποψηφίων, δ. σύντομα επεξηγηματικά στοιχεία για τα υποβαλλόμενα έργα (σε αρχεία μορφής .pdf), που να περιλαμβάνουν: τον τίτλο του έργου, τα μέσα και τις διαστάσεις του (σε περίπτωση έργων 2 και 3 διαστάσεων) ή τα μέσα και τη διάρκεια (εάν πρόκειται για performance / δράση / βίντεο), τη χρονολογία παραγωγής του έργου, αναλυτικά τους συντελεστές / συνεργάτες εφόσον υπάρχουν (credits) και σύντομο κείμενο μίας παραγράφου (περιγραφή / επεξήγηση / κεντρική ιδέα), στοιχεία παρουσιάσεων του έργου (εκθέσεις / φεστιβάλ κ.ά).

4β. Για την ειδίκευση «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης» εμπειριστατωμένη ερευνητική πρόταση 1500-2500 λέξεων, από την οποία να προκύπτουν τα ερευνητικά του/της ενδιαφέροντα, ο βαθμός της βιβλιογραφικής ενημέρωσής του/της και η ικανότητά του/της να εκπονήει σχέδιο επιστημονικής μελέτης,

5. τίτλο γλωσσομάθειας ξένης γλώσσας (Αγγλικών, Γαλλικών, Γερμανικών, Ιταλικών, Ισπανικών, Ρωσικών) και ελληνικών στην περίπτωση αλλοδαπών υποψηφίων, από τον οποίο να προκύπτει, για την κατεύθυνση «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές», «καλή γνώση» κατά τον ορισμό του άρθρου 1 του π.δ. 147/2007 (ΦΕΚ 185/3.8.2007/τ.Α'), ενώ για την κατεύθυνση «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης», «πολύ καλή γνώση».

#### Αξιολόγηση υποψηφίων

Η αξιολόγηση και κατάταξη των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών πραγματοποιείται:

(α) Για τους/τις υποψηφίους/ες της ειδίκευσης «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές» μετά από την επιτυχή αξιολόγηση του φακέλου που έχουν καταθέσει και την συμμετοχή τους σε συνέντευξη που πραγματοποιείται κατά το διάστημα 15 Ιανουαρίου με 15 Φεβρουαρίου. Εξαιρείται το πρώτο ακαδημαϊκό έτος λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ. για τις σχετικές προθεσμίες του οποίου, θα αποφασίσει η Ε.Δ.Ε. ως προς το χρονικό διάστημα πραγματοποίησης της διαδικασίας,

(β) για τους/τις υποψηφίους/ες της ειδίκευσης «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης» μετά την επιτυχή συμμετοχή τους σε γραπτές εξετάσεις και σε συνέντευξη κατά το διάστημα 15 Ιανουαρίου με 15 Φεβρουαρίου. Εξαιρείται το πρώτο ακαδημαϊκό έτος λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ. για τις σχετικές προθεσμίες του οποίου, θα αποφασίσει η Ε.Δ.Ε.

Στις εξετάσεις και τη συνέντευξη καλούνται όσοι/ες πληρούν τα προβλεπόμενα παραπάνω κριτήρια σύμφωνα με τα δικαιολογητικά που έχουν καταθέσει. Οι εισαγωγικές εξετάσεις ακολουθούν δύο (2) διαδοχικά στάδια:

#### Α' στάδιο:

Α) Οι υποψήφιοι/ες της ειδίκευσης «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές» καταθέτουν φάκελο / portfolio ο οποίος αξιολογείται και βαθμολογείται με κλίμακα από το ένα (1) έως το δέκα (10), και βάση το πέντε (5).

Β) Οι υποψήφιοι/ες της ειδίκευσης «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης» εξετάζονται στο μάθημα «Σύγχρονη τέχνη και πολιτική».

Όλα τα γραπτά αξιολογούνται και βαθμολογούνται από δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. που διδάσκουν στο Δ.Π.Μ.Σ. και ορι-



ζονται με απόφαση της Ε.Δ.Ε., με κλίμακα από το ένα (1) έως το δέκα (10), και βάση το πέντε (5). Η Συντονιστική Επιτροπή σε συνεδρίασή της αθροίζει τις βαθμολογίες κάθε γραπτού και υπολογίζει το μέσο όρο ή το παραπέμπει για αναβαθμολόγηση σε περίπτωση που η βαθμολόγηση των δύο (2) εξεταστών παρουσιάζει απόκλιση άνω των τριών (3) μονάδων. Στην περίπτωση αυτή ως μέσος όρος θεωρείται ο βαθμός του αναβαθμολογητή. Μετά αποκαλύπτεται τα ονόματα των υποψηφίων και συντάσσει την κατάσταση βαθμολογίας των εξετασθέντων και τον ειδικό κατάλογο των επιτυχόντων.

Επιτυχόντες/ούσες του Α' σταδίου θεωρούνται, καταρχήν, όσοι έχουν λάβει αθροιστικά τουλάχιστον τη βάση (μέσος όρος των βαθμών των δύο βαθμολογητών μεγαλύτερος ή ίσος του πέντε (5) σε κλίμακα 0-10) στις εξετάσεις ή στην αξιολόγηση του φακέλου τους. Τα αποτελέσματα ανακοινώνονται από τη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. και περιλαμβάνουν αναλυτικά: τους βαθμούς που έλαβε ο/η κάθε υποψήφιος/α και το τελικό άθροισμά της βαθμολογίας του/της.

Β' στάδιο:

Οι επιτυχόντες/ούσες του Α' σταδίου προσέρχονται σε συνέντευξη ενώπιον της επιτροπής εξετάσεων. Η επιτροπή εξετάσεων συνεδριάζει με την παρουσία τουλάχιστον τριών (3) μελών της. Αντικείμενο της συνέντευξης είναι, καταρχήν, ο φάκελος ή η κατατεθειμένη ερευνητική πρόταση κάθε υποψηφίου/ίας και οι τυχόν δημοσιεύσεις του/της. Η συνέντευξη βαθμολογείται από όλα τα παρόντα μέλη της επιτροπής (σε κλίμακα 0-10, άριστα=10, βάση=5). Υπολογίζεται κατόπιν για κάθε έναν/μία υποψήφιο/α ο μέσος όρος των βαθμών.

Επιτυχόντες/ούσες στη συνέντευξη θεωρούνται, καταρχήν, όσοι/ες έχουν λάβει τουλάχιστον τη βάση ως μέσο όρο.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα τυπικά και τα ουσιαστικά προσόντα, και την ιδιαιτερότητα του/της κάθε υποψηφίου/ας, λαμβάνοντας σημαντικά υπόψη:

α) για την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές» την ανάγκη εμπάθουσας, εξειδίκευσης και έρευνας στη χρήση, τη δημιουργία και την ανάπτυξη καλλιτεχνικών δράσεων και πρακτικών στη δημόσια σφαίρα, ανάγκη η οποία θα πρέπει να εγγράφεται επαρκώς στο καλλιτεχνικό έργο (ή τις καλλιτεχνικές προτάσεις) που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο/η υποψήφιος/α.

β) για την ειδίκευση «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης» την ερευνητική πρόταση που έχει υποβάλει ο/η υποψήφιος/α. Ο πίνακας των επιτυχόντων/ουσών ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα ([www.vis.auth.gr](http://www.vis.auth.gr)) του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ.

Άρθρο 5

Διάρκεια και όροι φοίτησης

(άρθρα 33, 34 και 35 του ν. 4485/2017)

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Δ.Π.Μ.Σ. που οδηγεί στη λήψη του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Ε.) ορίζεται κατ' ελάχιστο στα τέσσερα (4) εξάμηνα,

στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται σε έξι (6) εξάμηνα.

Στους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες προβλέπεται σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4485/2017 (114 Α') η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους/ες φοιτητές /τριες, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους/ες μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις, για τις οποίες αποφασίζει η Ε.Δ.Ε.

Επίσης στους/στις μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες μπορεί να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια χάνει την ιδιότητα του/της φοιτητή/τριας. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Δύνεται και μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις να χορηγείται παράταση σπουδών και μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Ε.Δ.Ε.

Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων σε οφειλόμενα μαθήματα ή διαγραφής αποφαινόται η Ε.Δ.Ε. μετά από πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής, η οποία αποφασίζει για τους όρους της επανεξέτασης και τους λόγους διαγραφής. Αν ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του/της, από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής, τα οποία έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από την Ε.Δ.Ε. Από την επιτροπή εξαιρείται ο/η υπεύθυνος/η της εξέτασης διδάσκων.

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες εγγράφονται και συμμετέχουν στο Δ.Π.Μ.Σ. υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους/τις φοιτητές/τριες του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Δ.Π.Μ.Σ. οφείλει να εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Άρθρο 6

Πρόγραμμα σπουδών-έλεγχος γνώσεων

(άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

Στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. περιλαμβάνονται οι δύο (2) ειδικεύσεις, το περιεχόμενο των μαθημάτων, τα υποχρεωτικά μαθήματα και τα μαθήματα επιλογής, τα εξάμηνα σπουδών, η δυνατότητα παρακολούθησης μαθημάτων διαφορετικής ειδίκευσης από αυτή που έχει επιλέξει ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια, το ωρολόγιο πρόγραμμα, οι διδακτικές ώρες, η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος (που μπορεί να είναι διάφορη της ελληνικής), καθώς και οι πιστωτικές μονάδες του κάθε

μαθήματος και της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (Μ.Δ.Ε.) για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών καθορίζονται η έναρξη και η λήξη των μαθημάτων, ο τρόπος αναπλήρωσής τους, η διάρκεια των εξεταστικών περιόδων του Δ.Π.Μ.Σ., ο τρόπος εξέτασης και βαθμολόγησης, οι προϋποθέσεις επιτυχούς ολοκλήρωσης των μαθημάτων και οτιδήποτε άλλο προβλέπεται για την επιτυχή ολοκλήρωση που οδηγεί στη λήψη του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα»  
Ειδίκευση «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές»

#### Α' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	Κοινωνιολογία και πολιτική οικονομία της τέχνης	ΥΘΚΠΟΤ1	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Παραδόσεις και παραδείγματα στην ιστορία της τέχνης	ΥΘΠΠΙΤ1	Υποχρεωτικό	3	-	10
3	Εικαστικό εργαστήριο	ΥΚΕΕ1	Υποχρεωτικό	-	3	10
	Σύνολο					30

#### Β' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	Δίκαιο και τέχνη	ΥΘΔΤ2	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Θεσμοί της τέχνης και θεσμική κριτική	ΥΘΘΘΚ2	Υποχρεωτικό	3	-	10
3	Παρεμβατικές Δράσεις (εργαστήριο)	ΥΚΠΔ2	Υποχρεωτικό	-	3	10
	Σύνολο					30

#### Γ' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	Σεμινάριο «τέχνη και δημόσια σφαίρα»	ΥΘΣΤΔΣ3	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Live Art (εργαστήριο)	ΕΚΛΑ3	Επιλογής*	-	3	10
3	net.art (εργαστήριο)	ΕΚΝΑ3	Επιλογής*	-	3	10
4	Πολιτισμικές σπουδές	ΕΘΠΣ3	Επιλογής*	3	-	10
5	Νέα κοινωνικά κινήματα και σύγχρονες καλλιτεχνικές στρατηγικές	ΕΘΝΚΚΣΚΣ3	Επιλογής*	3	-	10
	Σύνολο					30

\*Επιλογή δύο (2) μαθημάτων από τα τέσσερα (4) προσφερόμενα μαθήματα επιλογής.

#### Δ' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ECTS
1	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ΥΚΔΕ4	30
	Σύνολο		30
Γενικό Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Δ.Π.Μ.Σ.			120

Ειδίκευση «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης»

#### Α' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	Κοινωνιολογία και πολιτική οικονομία της τέχνης	ΥΘΚΠΟΤ1	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Παραδόσεις και παραδείγματα στην ιστορία της τέχνης	ΥΘΠΠΙΤ1	Υποχρεωτικό	3	-	10

3	Μέθοδοι έρευνας: τέχνη, κοινωνία και πολιτική	ΥΘΜΕΤΚΠ1	Υποχρεωτικό	3	-	10
	Σύνολο					30

## Β' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	Δίκαιο και τέχνη	ΥΘΔΤ2	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Θεσμοί της τέχνης και θεσμική κριτική	ΥΘΘΤΚ2	Υποχρεωτικό	3	-	10
3	Φιλοσοφία, αισθητική και ερμηνεία της τέχνης	ΥΘΦΑΕΤ2	Υποχρεωτικό	3	-	10
	Σύνολο					30

## Γ' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	«Τέχνη και δημόσια σφαίρα»	ΥΘΣΤΔΣ3	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Ανθρωπολογία της τέχνης	ΕΘΑΤ3	Επιλογής*	-	3	10
3	Τέχνη και δομή της δημοσιότητας: Σεμινάριο για την ελευθερία της έκφρασης	ΕΘΤΔΔ3	Επιλογής*	-	3	10
4	Πολιτισμικές σπουδές	ΕΘΠΣ3	Επιλογής*	-	3	10
5	Νέα κοινωνικά κινήματα και σύγχρονες καλλιτεχνικές στρατηγικές	ΕΘΝΚΚΣΚΣ3	Επιλογής*		3	10
	Σύνολο					30

\*Επιλογή δύο (2) μαθημάτων από τα τέσσερα (4) προσφερόμενα μαθήματα επιλογής.

## Δ' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ECTS
1	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ΥΘΔΕ4	30
	Σύνολο		30
Γενικό Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων Δ.Π.Μ.Σ.			120

Ο έλεγχος στα επιμέρους μαθήματα γίνεται με γραπτές ή προφορικές εξετάσεις, εκπόνηση εργασιών ή συνδυασμό των ανωτέρω.

Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών ορίζεται από μηδέν (0) έως δέκα (10), ως εξής:

Άριστα (8,5 έως 10)

Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου)

Καλώς (6 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου).

Προβιβάσιμος βαθμός είναι το έξι (6) και οι μεγαλύτεροί του.

Για την εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (άρθρο 34, παρ. 4 του ν. 4485/2017), η Συντονιστική Επιτροπή ύστερα από αίτηση του/της υποψηφίου/ιας, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα και στην οποία επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο/η επιβλέπων/ουσα.

Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ.

Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από την Ε.Δ.Ε. Κατόπιν της έγκρισής της από την Επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά στον διαδικτυακό τόπο των δύο συνεργαζόμενων Τμημάτων.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντα ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής μετά από απόφαση της Ε.Δ.Ε.

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Δ.Π.Μ.Σ. και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της Μ.Δ.Ε.) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δεύτερου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (όπου προβλέπεται), πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

**βαθμός Μ.Δ.Ε. =  $\frac{\text{άθροισμα γινομένων (βαθμού κάθε μαθήματος} \times \text{αντίστοιχα ECTS κάθε μαθήματος)} + (\text{βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας} \times \text{ECTS})}{\text{σύνολο ECTS}}$**

#### Άρθρο 7

##### Υποτροφίες

(άρθρο 35 και 45 του ν. 4485/2017)

Είναι δυνατόν ανάλογα με την επαρκή χρηματοδότηση να χορηγούνται υποτροφίες ή βραβεία αριστείας σε μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες, σύμφωνα με απόφαση της Ε.Δ.Ε. Οι υποτροφίες απονέμονται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (ενδεικτικά: αφορούν φοιτητές/τριες κανονικής φοίτησης, λαμβάνεται υπόψη ο μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου, κ.λπ.) ή αφορούν προσφορά υπηρεσιών και πρέπει να εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δ.Π.Μ.Σ. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Ε.Δ.Ε.

#### Άρθρο 8

##### Διδακτικό Προσωπικό

(άρθρα 36 και 45 του ν. 4485/2017)

Τη διδασκαλία των μαθημάτων στα Δ.Π.Μ.Σ., μπορούν να αναλαμβάνουν:

I. Μέλη Δ.Ε.Π. των δύο συνεργαζόμενων Τμημάτων.

II. Μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. των δύο Τμημάτων, κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

III. Διδάσκοντες/ουσες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 των δύο Τμημάτων.

IV. Ομότιμα και Αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των δύο Τμημάτων.

V. Επίσης μπορούν να ανατίθενται μαθήματα σε αναγνωρισμένους ερευνητές που εργάζονται σε μουσεία εικαστικών τεχνών, και πρωτίστως στο MOMus (Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης).

Με αιτιολογημένη απόφασή της, η Ε.Δ.Ε., σε περίπτωση που δεν επαρκεί το διδακτικό προσωπικό των κατηγοριών που αναφέρονται παραπάνω, μπορεί να αναθέσει διδακτικό έργο σε μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του ίδιου Α.Ε.Ι. ή να προσκαλέσει μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι. ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13 Α του ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών.

Επιπλέον η Ε.Δ.Ε. με απόφασή της, έχοντας υπόψη την εισήγηση του Διευθυντή του Δ.Π.Μ.Σ., μπορεί να καλέσει, ως επισκέπτες, καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Σε κάθε περίπτωση, η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Δ.Π.Μ.Σ. αποφασίζεται από την Ε.Δ.Ε., ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων/ουσών περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, ο καθορισμός του τρόπου εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες.

#### Άρθρο 9

##### Έσοδα προγραμμάτων-διαδικασία

##### οικονομικής διαχείρισης

(άρθρο 37 του ν. 4485/2017)

Τα έσοδα του Δ.Π.Μ.Σ. προέρχονται από:

α) τον προϋπολογισμό του Α.Π.Θ. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων

β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων,

γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα,

δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,

ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,

στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Α.Π.Θ.,

ζ) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του ν. 4485/2017, η διαχείριση των εσόδων του Δ.Π.Μ.Σ. γίνεται από τον Ε.Λ.Κ.Ε.

Επιπρόσθετα υπενθυμίζεται ότι σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου τα Α.Ε.Ι. -αντιστοίχως τα Τμήματα στα οποία λειτουργούν Δ.Π.Μ.Σ.- οφείλουν ετησίως να δημοσιεύουν, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα τους, απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία.

#### Άρθρο 10

##### Διοικητική Υποστήριξη - Υλικοτεχνική Υποδομή

Υποχρέωση των συμμετεχόντων Τμημάτων είναι να παρέχουν το απαραίτητο διδακτικό και λοιπό προσωπικό καθώς και την απαραίτητη κτιριακή, υλικοτεχνική και εργαστηριακή υποδομή για την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία του προγράμματος. Τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος έχει το επισπεύδον Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, στη Γραμματεία του οποίου (χώρος γραμματείας) θα λειτουργεί Γραφείο Μεταπτυχιακών Σπουδών για τη παρακολούθηση της υλοποίησης του προγράμματος. Το Γραφείο θα διαθέτει το απαραίτητο έντυπο υλικό, προϊστάται δε τούτου ο/η Προϊστάμενος/η της Γραμματείας του Τμήματος, που έχει τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος. Στο κτίριο του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ., θα λειτουργεί γραφείο στήριξης του Δ.Π.Μ.Σ. Το κύριο



διδακτικό και ερευνητικό έργο του Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» θα πραγματοποιείται σε χώρους των συνεργαζόμενων τμημάτων, καθώς και σε χώρους του MOMus και άλλων μουσείων. Η απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή (αίθουσες διδασκαλίας, βιβλιοθήκες, υπολογιστές κ.λπ.) θα διατίθεται από τα συνεργαζόμενα Τμήματα. Η Ε.Δ.Ε. εισηγείται στα αρμόδια όργανα των Τμημάτων τα απαραίτητα μέτρα για την ενίσχυση της υποδομής αυτής και την εξεύρεση των αναγκαίων πόρων για την απόκτηση ίδιας υλικοτεχνικής υποδομής του Δ.Π.Μ.Σ., στις κατευθύνσεις του.

#### Άρθρο 11

Τελετουργικό αποφοίτησης

(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του ν. 4485/2017)

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Ε.Δ.Ε.

#### Άρθρο 12

Τύπος απονεμόμενου διπλώματος

μεταπτυχιακών σπουδών (Δ.Μ.Σ.)

(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του ν. 4485/2017)

Ο τίτλος του διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών στο γνωστικό αντικείμενο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται από το Δ.Π.Μ.Σ.

Το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ. απονέμει δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών στις εξής ειδικεύσεις:

- «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές»
- «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης»

Το δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών εκδίδεται από τη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. Στο Δίπλωμα αναγράφονται τα Τμήματα που συμμετέχουν στην οργάνωση του Δ.Π.Μ.Σ., και τα τυχόν εμβλήματα των Τμημάτων, η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Δ.Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας και ο χαρακτηρισμός της αξιολόγησης: Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα.

Στον/στην απόφοιτο του διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του προγράμματος.

Επιπλέον του διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών, χορηγείται Παράρτημα διπλώματος [άρθρο 15 του ν. 3374/2005 και της υπουργικής απόφασης Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (ΦΕΚ 1466/τ.Β')], το οποίο είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευ-

σης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία, και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγείται από το Δ.Π.Μ.Σ.

#### Άρθρο 13

Λογοκλοπή

Καταθέτοντας οποιαδήποτε μεταπτυχιακή εργασία, ο μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποχρεούται να αναφέρει, αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων.

Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Ε.Δ.Ε. για διαγραφή του/της.

Στις παραπάνω περιπτώσεις -και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέπωντος/ουσας καθηγητή/τριας- η Ε.Δ.Ε. μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της φοιτητή/τριας.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή οποιαδήποτε παράβαση της ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Συντονιστική Επιτροπή του Δ.Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στην Ε.Δ.Ε. Ως παραβάσεις θεωρούνται τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής, και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή κατά την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

#### Άρθρο 14

Μεταβατικές ρυθμίσεις

Ο παρών Κανονισμός αφορά το Δ.Π.Μ.Σ. «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» που ιδρύθηκε με την 20686/2018 απόφαση της Συγκλήτου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΦΕΚ 5232/τ.Β'/22-11-2018) (διόρθωση σφάλματος ΦΕΚ 367/τ.Β'/12-2-2019). Οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει στο μέλλον και δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού, θα αντιμετωπίζεται με απόφαση της Ε.Δ.Ε ή και της Συγκλήτου του Ιδρύματος με αντίστοιχη τροποποίηση και αναμόρφωση του παρόντος Κανονισμού και δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 5 Μαρτίου 2020

Ο Πρύτανης κ.α.α.

Ο Αντιπρύτανης Διοικητικών Υποθέσεων

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΔΑΚΗΣ