



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

22 Νοεμβρίου 2018

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5232

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Ίδρυση του αγγλόφωνου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές (Film and Television Studies)» του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 2 Ίδρυση του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» μεταξύ των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 29504

(1)

Ίδρυση του αγγλόφωνου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές (Film and Television Studies)» του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

(Συνεδρίαση με αριθμό 2963/16 και 17.7.2018)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως αυτός έχει τροποποιηθεί και ισχύει, και ιδίως των άρθρων 32 και 85 παρ. 2α.

2. Τις διατάξεις των άρθρων 19 (παρ. 7) του ν. 4521/2018 και 17 (παρ. γ) του ν. 4559/2018.

3. Την υπουργική απόφαση με αριθμό 216772/Ζ1/8.12.2017 (ΦΕΚ 4334/τ.Β'/12.12.2017): «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και

της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών».

4. Τις διευκρινιστικές εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό: α) 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29.9.2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών - Λοιπά θέματα», β) 203446/Ζ1/22.11.2017 «Διευκρινήσεις σχετικά με την εφαρμογή διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), και γ) 227378/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/22.12.2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών», δ) 22879/Ζ1/9.2.2018 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), ε) 26407/Ζ1/15.2.2018 «Ίδρυση - Επανάδρυση ΠΜΣ σε εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), και στ) 45070/Ζ1/19-3-2018 «Κοινοποίηση διατάξεων του ν. 4521/2018 (Α' 38) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

5. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 και ιδίως τα άρθρα 14 και 15 (ΦΕΚ 189/τ.Α'/2.8.2005) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

6. Τις αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συνεδριάσεις με αριθμό 24/19.12.2017 και 37/5.7.2018).

7. Την προηγούμενη απόφασή της ΑΠΘ (συνεδρίαση με αριθμό 2958/12 και 13.4.2018).

8. Τις θετικές εισηγήσεις με αριθμό 20160/12.4.2018 και 29989/16.7.2018 της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΑΠΘ.

9. Τις με αριθμό 102581/Ζ1/21.6.2018 και 127359/Ζ1/26.7.2018 αποφάσεις του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων σχετικά με την: «Ίδρυση Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών, σε εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 32 του ν. 4485/2017 (Α' 114)».

10. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού ή του τακτικού προϋπολογισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, αποφασίζουμε:

Την ίδρυση και λειτουργία από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 του αγγλόφωνου Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με τίτλο: «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές (Film & Television Studies)», ως εξής:

Άρθρο 1
Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 το αγγλόφωνο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ) με τίτλο: «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές (Film and Television Studies)», σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (Α' 114) όπως αυτός έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Άρθρο 2
Αντικείμενο - Σκοπός

Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) είναι η εξασφάλιση επιστημονικής επάρκειας των φοιτητών και φοιτητριών, η εξειδίκευση και η καλλιέργεια υψηλού επιπέδου δεξιοτήτων και γνώσεων στα γνωστικά αντικείμενα των κινηματογραφικών και τηλεοπτικών σπουδών που θεραπεύονται στο Τμήμα, η προώθηση της ακαδημαϊκής έρευνας, καθώς και η ανάδειξη νέας επιστημονικής γνώσης.

Σκοπός

Στο πλαίσιο της εκπαίδευσης στις Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές, οι μεταπτυχιακοί/κες φοιτητές/τριες θα διδαχθούν ιστορία κινηματογράφου, κινηματογράφο και ιστορία (αναπαράσταση ιστορίας), θεωρία αναλογικού και ψηφιακού κινηματογράφου, ιστοριογραφία της τηλεόρασης (ιστορία και πολιτισμός), ειδικευμένα θέματα τηλεοπτικών ειδών, ειδικευμένα θέματα κινηματογραφικών ειδών, σύγχρονες θεωρίες κινηματογράφου και τηλεόρασης και τις σχέσεις κινηματογράφου και πολιτικής. Συνεκτιμώντας τις ανάγκες της χώρας και συμμορφούμενο με τις διεθνείς πρακτικές και τη λειτουργία αντίστοιχων τμημάτων από τη δεκαετία του 1970 στην Ευρώπη και Αμερική, το Π.Μ.Σ. έχει ως βασικό στόχο την υψηλού επιπέδου καλλιέργεια και προαγωγή του οπτικού γραμματισμού. Επιμέρους στόχοι είναι η εξειδίκευση σε: α) στην ιστορία του κινηματογράφου και της τηλεόρασης, β) στα διαφορετικά κινηματογραφικά και τηλεοπτικά είδη, γ) στην εκμάθηση των σύγχρονων θεωρητικών μοντέλων που αφορούν στην αναπαράσταση και δ) στη διεπιστημονική προσέγγιση των οπτικοακουστικών κειμένων. Με τον τρόπο αυτό, οι μεταπτυχιακοί/κες φοιτητές/τριες θα εφοδιαστούν με εξειδικευμένες γνώσεις στα παραπάνω και θα είναι πλήρως προετοιμασμένοι/ες για μία επιτυχημένη επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία.

Ακόμη, σκοπός είναι η διεξαγωγή επιστημονικής έρευνας από τους ίδιους/ίδιες μεταπτυχιακούς/κες φοιτητές/τριες και η συγγραφή ακαδημαϊκής εργασίας.

Το Π.Μ.Σ. είναι αγγλόφωνο καθώς στόχος είναι να καταστεί το Τμήμα Κινηματογράφου και κατ' επέκταση το Α.Π.Θ. κέντρο των κινηματογραφικών και τηλεοπτικών σπουδών του Δεύτερου Κύκλου Σπουδών στην Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Άρθρο 3
Μεταπτυχιακός Τίτλος

Το ΠΜΣ απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) με τίτλο: «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές (Film and Television Studies)».

Άρθρο 4
Κατηγορίες πτυχιούχων

Στο Π.Μ.Σ. «Κινηματογραφικές και Τηλεοπτικές Σπουδές (Film and Television Studies)», γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι/ες Τμημάτων Κινηματογράφου, Τμημάτων Κινηματογράφου και Τηλεόρασης, Τμημάτων Δημοσιογραφίας ή/και Μ.Μ.Ε. (journalism and media), Τμημάτων Πολιτισμικών Σπουδών (cultural studies) και Τμημάτων Φιλολογίας της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον προσκομίσουν επισήμως αναγνωρισμένους τίτλους σπουδών.

Επίσης γίνονται δεκτοί κάτοχοι μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών σε Κινηματογραφικές σπουδές, Σπουδές ΜΜΕ (MA in media studies) και Πολιτισμικές Σπουδές της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον προσκομίσουν επισήμως αναγνωρισμένους τίτλους σπουδών, ακόμη και σε περίπτωση που ο τίτλος πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. δεν προέρχεται από τα Τμήματα που αναφέρονται στην παραπάνω παράγραφο.

Άρθρο 5
Χρονική διάρκεια σπουδών

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Άρθρο 6
Πρόγραμμα Μαθημάτων

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων των μαθημάτων του ΠΜΣ είναι 90 πιστωτικές μονάδες (ECTS) και συγκεκριμένα 30 πιστωτικές μονάδες ανά εξάμηνο και 30 για τη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία.

Το πρόγραμμα μαθημάτων του Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει τα παρακάτω:

α. Παρακολούθηση τεσσάρων (4) υποχρεωτικών μαθημάτων και τεσσάρων (4) μαθημάτων επιλογής (αριθμός πιστωτικών μονάδων από το σύνολο των μαθημάτων: 60 ECTS).

β. Εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, η έναρξη της οποίας πρέπει να πραγματοποιηθεί το αργότερο πριν από την έναρξη του τρίτου εξαμήνου (αριθμός ECTS από τη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία: 30 ECTS).

Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ως εξής, όπου Υ (=Υποχρεωτικό Μάθημα) και Ε (=Μάθημα Επιλογής):

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υ/Ε	Π.Μ. (ECTS)
Υ-A1	Film Theory: From Analogue to Digital Cinema	Υ	10
Υ-A2	Historiography or Television: History & Culture	Υ	10
Ε-A3	Research Methodology	Ε	5
Ε-A4	Modern and Contemporary European Cinema	Ε	5
Ε-A5	Television: Aesthetics and Quality	Ε	5
ΣΥΝΟΛΟ			30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υ/Ε	Π.Μ. (ECTS)
Υ-B1	Historical Cinema: Representing the Past in Fiction and Documentary	Υ	10
Υ-B2	Advanced Topics in Genre and Television	Υ	10
Ε-B3	Production Practices in Contemporary Filmmaking	Ε	5
Ε-B4	Contemporary Issues in Film and Television Studies	Ε	5
Ε-B5	Cinema and Politics	Ε	5
ΣΥΝΟΛΟ			30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΔΕ	MA Thesis		30
ΣΥΝΟΛΟ ECTS			
90			

Η γλώσσα διδασκαλίας του ΠΜΣ και εκπόνησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η Αγγλική.

Άρθρο 7

Αριθμός Εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων στο πρόγραμμα ορίζεται κατ' ανώτατο όριο στους είκοσι πέντε (25) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/ήτριες ετησίως.

Ο τρόπος επιλογής των εισακτέων, η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής, καθορίζονται στον οικείο Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, ο οποίος έχει εγκριθεί από τη Σύγκλητο του ΑΠΘ (συνεδρίαση με αριθμό 2963/16 και 17.7.2018) και αναφέρονται στην προκήρυξη.

Άρθρο 8

Προσωπικό

Για την υλοποίηση του ΠΜΣ θα απασχοληθούν μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Κινηματογράφου και άλλων Τμημάτων του ΑΠΘ ή άλλων Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΑΕΙ) της ημεδαπής ή της αλλοδαπής καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων, και επισκέπτες διδάσκοντες (καταξιωμένοι επιστήμονες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους) από την ημεδαπή και την αλλοδαπή σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

Άρθρο 9

Υλικοτεχνική Υποδομή

Α. Αίθουσες: οι αίθουσες που θα χρησιμοποιηθούν για τη διδασκαλία των μαθημάτων βρίσκονται στον δεύτερο όροφο του κτιρίου της Σταυρούπολης. Συγκεκριμένα, θα χρησιμοποιηθεί η αίθουσα θεωρίας και σε περίπτωση

ταυτόχρονου μαθήματος (το οποίο προβλέπεται μόνο σε περίπτωση αναπλήρωσης), η αίθουσα προβολών. Οι δύο αίθουσες είναι χωρητικότητας μεγαλύτερης από το μέγιστο των 25 ατόμων που προβλέπει ο Κανονισμός του Π.Μ.Σ. Επιπλέον, και οι δύο αίθουσες είναι εξοπλισμένες με προτζέκτορες, ηχεία, DVD player και πίνακα. Τέλος, και οι δύο αίθουσες διαθέτουν θέρμανση, ενώ υπάρχει παντού στους χώρους του δεύτερου ορόφου πρόσβαση στο διαδίκτυο. Με τα πρώτα έσοδα από τα διδάκτρα, οι αίθουσες θα εξοπλιστούν με καινούριους υπολογιστές, αποκλειστικά για την καλύτερη λειτουργία του Π.Μ.Σ., καθώς και τον σχετικό απαραίτητο ηλεκτρονικό εξοπλισμό. Έως το πέρας του πρώτου εξαμήνου, θα γίνει χρήση προσωπικών υπολογιστών των διδασκόντων/ουσών και υπάρχοντος εξοπλισμού του τμήματος.

Β. Βιβλιοθήκη: Η βιβλιοθήκη του Τμήματος Κινηματογράφου στεγάζεται στον ίδιο όροφο με τις αίθουσες, στο κτίριο της Σταυρούπολης. Εκτός από βιβλία, επιστημονικά περιοδικά, άλλα περιοδικά και το αρχείο των ερευνητικών/πτυχιακών εργασιών, η βιβλιοθήκη στεγάζει και τη DVDθήκη του τμήματος. Η υπάρχουσα βιβλιογραφία και ο αριθμός των DVD κρίνονται αρχικά ως επαρκείς. Ωστόσο, σημειώνουμε ότι με τα πρώτα έσοδα από τα διδάκτρα, θα συμπληρωθούν πάραυτα τα απαραίτητα για την καλύτερη λειτουργία του Π.Μ.Σ. συγγράμματα και ταινίες/τηλεοπτικές σειρές. Υπάρχει, επίσης, πολύ μεγάλο ασανσέρ και στην πλαϊνή είσοδο του κτιρίου ράμπα για άτομα με κινητικά προβλήματα. Οι τυχόν επιπλέον εξειδικευμένες ανάγκες του Π.Μ.Σ., θα καλυφθούν με προμήθεια πρόσθετου εξοπλισμού και διαμόρφωση κατάλληλων χώρων.

Άρθρο 10
Διάρκεια Λειτουργίας

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024.

Άρθρο 11
Κόστος Λειτουργίας

Το ενδεικτικό ετήσιο κόστος πλήρους λειτουργίας του ΠΜΣ -με 25 μεταπτυχιακούς φοιτητές/ήτριες- σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 32, 35 και 37 του ν. 4485/2017 ανέρχεται συνολικά σε 87.500,00€ και αναλύεται ως ακολούθως:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΟΣΟ (σε €)
1. Δαπάνες εξοπλισμού και δαπάνες λογισμικού	12.000,00 €
2. Δαπάνες χορήγησης υποτροφιών σε μεταπτυχιακούς φοιτητές	2.000,00 €
3. Δαπάνες αναλωσίμων	1.000,00 €
4. Δαπάνες μετακινήσεων διδασκόντων του Π.Μ.Σ.	5.100,00 €
5. Αμοιβές διδασκαλίας τακτικού προσωπικού των ΑΕΙ και ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ	25.200,00 €
6. Αμοιβές έκτακτου διδακτικού προσωπικού των ΑΕΙ που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ	6.000,00 €
7. Αμοιβές διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης	3.950,00 €
8. Λοιπές δαπάνες, (έξοδα δημοσιότητας - προβολής, αγοράς εκπαιδευτικού υλικού, οργάνωσης συνεδρίου, δαπάνες εργασιών πεδίου, κλπ).	6.000,00 €
9. Λειτουργικά Έξοδα Ιδρύματος (30%)	26.250,00 €
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΩΝ	87.500,00 €

Το παραπάνω ετήσιο κόστος λειτουργίας καλύπτεται από τέλη φοίτησης ύψους 3.500,00€ ανά φοιτητή/φοιτήτρια για ένα κύκλο σπουδών [τρία (3) εξάμηνα σπουδών].

Άρθρο 12
Μεταβατικές διατάξεις

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται στην παρούσα απόφαση, θα ρυθμίζονται από τον οικείο Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών και τα αρμόδια όργανα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως

Θεσσαλονίκη, 9 Νοεμβρίου 2018

Ο Πρύτανης
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΗΤΚΑΣ

Αριθμ. 20686

(2)

Ίδρυση του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» μεταξύ των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Συνεδρίαση με αριθμό 2959/16 και 17.5.2018)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και ιδίως των άρθρων 32 και 45 και 85 παρ. 2α.

2. Τις διατάξεις των άρθρων 19 (παρ. 7) του ν. 4521/2018 και 17 (παρ. γ) του ν. 4559/2018.

3. Την υπουργική απόφαση με αριθμό 216772/Ζ1/8.12.2017 (ΦΕΚ 4334/τ.Β'/12.12.2017): «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών».

4. Τις διευκρινιστικές εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό: α) 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29.9.2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών - Λοιπά θέματα», β) 203446/Ζ1/22.11.2017 «Διευκρινήσεις σχετικά με την εφαρμογή διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), και γ) 227378/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/22.12.2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών», δ) 22879/Ζ1/9.2.2018 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), ε) 26407/Ζ1/15.2.2018 «Ίδρυση - Επανάδρυση ΠΜΣ σε εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), και στ) 45070/Ζ1/19.3.2018 «Κοινοποίηση διατάξεων του ν. 4521/2018 (Α' 38) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

5. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 και ιδίως τα άρθρα 14 και 15 (ΦΕΚ 189/τ.Α' /2.8.2005) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

6. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συνεδρίαση με αριθμό 229/8.3.2018).

7. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συνεδρίαση με αριθμό 143/1.2.2018).

8. Το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας μεταξύ του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών Τμήματος Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για τη συνδιοργάνωση του ΔΠΜΣ με τίτλο: «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα».

9. Την θετική εισήγηση με αριθμό 22678/15.5.2018 της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών.

10. Από την απόφαση αυτή θα προκληθεί δαπάνη ποσού 10.000,00 € ανά έτος λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στον προϋπολογισμό του ΥΠ.Π.Ε.Θ. (ΚΑΕ 2421 του ειδικού φορέα 19-250 του προϋπολογισμού του ΥΠ.Π.Ε.Θ.), αποφασίζουμε:

Την ίδρυση και λειτουργία από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών μεταξύ των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με τίτλο: «Τέχνη και δημόσια σφαίρα», ως ακολούθως:

Άρθρο 1 Γενικές Διατάξεις

Τα Τμήματα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του ΑΠΘ οργανώνουν και λειτουργούν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Τέχνη και δημόσια σφαίρα», σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (Α' 114), όπως αυτός έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Άρθρο 2 Αντικείμενο - Σκοπός

Αντικείμενο του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) είναι η διερεύνηση και εμβάθυνση στις «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές» σε σχέση με την δημόσια σφαίρα καθώς και στην «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης».

Σκοπός του Δ.Π.Μ.Σ. είναι ο εμπλουτισμός, η εμβάθυνση και η διεύρυνση (α) της έρευνας για τις καλλιτεχνικές πρακτικές στο πλαίσιο των κοινωνικών και πολιτικών επιστημών, (β) του ρόλου της εικαστικής δημιουργίας

στη δημόσια σφαίρα στο πλαίσιο των Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, και (γ) της εναργούς διασύνδεσης των δύο παραπάνω διαστάσεων. Οι παραπάνω σκοποί επιτυγχάνονται με την παροχή υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακών σπουδών σε δύο κατευθύνσεις:

Α. «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές»

Η κατεύθυνση Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις νέες προκλήσεις της δημιουργίας στη δημόσια σφαίρα και τον δημόσιο χώρο, ερευνώντας κριτικά τον ρόλο της τέχνης και τις πρακτικές της. Επιχειρεί την εμβάθυνση σε νέες μορφές καλλιτεχνικών δράσεων και πρακτικών που συμπεριλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την τεκμηρίωση, την παρέμβαση, τη συμμετοχή, τη συλλογική δράση, τις εφήμερες κατασκευές και τα εικονικά περιβάλλοντα. Εξερευνά τη σχέση της εικαστικής δημιουργίας με την αρχιτεκτονική, την πολιτική, το τοπίο και τη θεωρία, με στόχο την άρθρωση μιας διεπιστημονικής προσέγγισης στην τέχνη που θα προετοιμάσει τους καλλιτέχνες να εργαστούν στην ευρύτερη δημόσια σφαίρα με κριτικό και αποτελεσματικό τρόπο.

Β. «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης»

Η κατεύθυνση Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη μεγάλη και γόνιμη παράδοση ανάλυσης και ερμηνείας του καλλιτεχνικού φαινομένου από τη σκοπιά της ιστορίας, των κοινωνικών και των πολιτικών επιστημών. Επιστρατεύει τόσο εδραιωμένες όσο και καινοτόμες προσεγγίσεις, από την ιστορία της τέχνης και την αισθητική μέχρι την πολιτική οικονομία του καλλιτεχνικού πεδίου και τη σύγχρονη φιλοσοφική θεώρηση των σχέσεων τέχνης και πολιτικής. Με βάση αυτό το πρότυπο υλικό, επιδιώκει να προσφέρει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες του ΔΠΜΣ τα απαραίτητα ερευνητικά εργαλεία και τις μεθόδους, ούτως ώστε να καταστούν ικανοί/ές να ερευνούν αυτοδύναμα και πρωτότυπα τις κοινωνικοπολιτικές διαστάσεις των καλλιτεχνικών πρακτικών και τη λειτουργία τους στη δημοκρατική δημόσια σφαίρα.

Άρθρο 3 Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το Δ.Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με τίτλο «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα», στις εξής ειδικεύσεις:

- «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές»
- «Κοινωνικο-πολιτική διερεύνηση της τέχνης»

Άρθρο 4 Κατηγορίες πτυχιούχων

Στο Δ.Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες, πτυχιούχοι Τμημάτων ΑΕΙ (Πανεπιστημίων και ΤΕΙ) της ημεδαπής και αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Δεκτοί για συμμετοχή στη διαδικασία επιλογής του ΔΠΜΣ γίνονται:

(α) για μεν την ειδίκευση «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές» κάτοχοι πτυχίου Εικαστικών Τεχνών Πανε-

πιστημιακών Τμημάτων της ημεδαπής καθώς και αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Κατ' εξαίρεση, στο ΔΠΜΣ μπορούν να εγγραφούν και απόφοιτοι/ες άλλων Τμημάτων με την προϋπόθεση ότι, πέραν των προβλεπόμενων απαιτούμενων προσόντων, το υποβαλλόμενο αναγνωρισμένο έργο των υποψηφίων τεκμηριώνει υψηλό βαθμό γνώσης των εικαστικών τεχνών, ιδιαίτερη καλλιτεχνική ποιότητα και συνάφεια προς την κατεύθυνση του ΔΠΜΣ. Σε αυτή την περίπτωση, ενδέχεται στον αριθμό των μεταπτυχιακών μαθημάτων να προστεθούν ορισμένα βασικά μαθήματα του προπτυχιακού προγράμματος Σπουδών, μετά από εισήγηση της ΣΕ του ΔΠΜΣ.

(β) για δε την ειδίκευση «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης» κάτοχοι πτυχίου

ΔΠΜΣ «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα»

Κατεύθυνση «Καλλιτεχνικές δράσεις και πρακτικές»

Α' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	Κοινωνιολογία και πολιτική οικονομία της τέχνης	ΥΘΚΠΟΤ1	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Παραδόσεις και παραδείγματα στην ιστορία της τέχνης	ΥΘΠΠΙΤ1	Υποχρεωτικό	3	-	10
3	Εικαστικό εργαστήριο	ΥΚΕΕ1	Υποχρεωτικό	-	3	10
	Σύνολο					30

Β' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	Δίκαιο και τέχνη	ΥΘΔΤ2	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Θεσμοί της τέχνης και θεσμική κριτική	ΥΘΘΤΟΚ2	Υποχρεωτικό	3	-	10
3	Παρεμβατικές Δράσεις (εργαστήριο)	ΥΚΠΔ2	Υποχρεωτικό	-	3	10
	Σύνολο					30

Γ' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	Σεμινάριο «τέχνη και δημόσια σφαίρα»	ΥΘΣΤΔΣ3	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Live Art (εργαστήριο)	ΕΚΛΑ3	Επιλογής*	-	3	10
3	net.art (εργαστήριο)	ΕΚΝΑ3	Επιλογής*	-	3	10
4	Πολιτισμικές σπουδές	ΕΘΠΣ3	Επιλογής*	3	-	10
5	Νέα κοινωνικά κινήματα και σύγχρονες καλλιτεχνικές στρατηγικές	ΕΘΝΚΚΣΚΣ3	Επιλογής*	3	-	10
	Σύνολο					30

*Επιλογή δύο (2) μαθημάτων από τα τέσσερα (4) προσφερόμενα μαθήματα επιλογής.

Πανεπιστημιακών Τμημάτων της ημεδαπής καθώς και αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Άρθρο 5

Χρονική διάρκεια σπουδών

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Άρθρο 6

Πρόγραμμα Μαθημάτων

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Δ.Μ.Σ. είναι 120. Το αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο διαμορφώνεται ως εξής:

Δ' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ECTS
1	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ΥΚΔΕ4	30
	Σύνολο		30
Γενικό Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων ΔΠΜΣ			120

Κατεύθυνση «Ιστορική, πολιτική και ερμηνευτική διερεύνηση της τέχνης» Α' Εξάμηνο

Β' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	Δίκαιο και τέχνη	ΥΘΔΤ2	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Θεσμοί της τέχνης και θεσμική κριτική	ΥΘΘΤΘΚ2	Υποχρεωτικό	3	-	10
3	Φιλοσοφία, αισθητική και ερμηνεία της τέχνης	ΥΘΦΑΕΤ2	Υποχρεωτικό	3	-	10
	Σύνολο					30

Γ Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		ECTS
				Θεωρία	Εργαστηριακή άσκηση	
1	Σεμινάριο «τέχνη και δημόσια σφαίρα»	ΥΘΣΤΔΣ3	Υποχρεωτικό (κοινό)	3	-	10
2	Ανθρωπολογία της τέχνης	ΕΘΑΤ3	Επιλογής*	-	3	10
3	Τέχνη και δομή της δημοσιότητας: Σεμινάριο για την ελευθερία της έκφρασης	ΕΘΤΔΔ3	Επιλογής*	-	3	10
4	Πολιτισμικές σπουδές	ΕΘΠΣ3	Επιλογής*	-	3	10
5	Νέα κοινωνικά κινήματα και σύγχρονες καλλιτεχνικές στρατηγικές	ΕΘΝΚΚΣΚΣ3	Επιλογής*		3	10
	Σύνολο					30

*Επιλογή δύο (2) μαθημάτων από τα τέσσερα (4) προσφερόμενα μαθήματα επιλογής.

Δ' Εξάμηνο

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ECTS
1	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ΥΘΔΕ4	30
	Σύνολο		30
Γενικό Σύνολο Πιστωτικών Μονάδων ΔΠΜΣ			120

Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η Ελληνική. Σε ειδικές περιπτώσεις μπορεί να προβλεφθεί για αλλοδαπούς μεταπτυχιακούς φοιτητές και ξενόγλωσση διδασκαλία. Γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η Ελληνική. Μπορεί να ορισθεί άλλη γλώσσα συγγραφής, μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου και απόφαση της ΕΔΕ.

Άρθρο 7

Αριθμός Εισακτέων

Ο συνολικός αριθμός εισακτέων στο πρόγραμμα ορίζεται κατ' ανώτατο όριο στους 20 μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες ετησίως (10 για κάθε κατεύθυνση).

Ο τρόπος επιλογής των εισακτέων, η διαδικασία και τα

κριτήρια επιλογής, καθορίζονται στον οικείο Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, ο οποίος έχει εγκριθεί από τη Σύγκλητο του ΑΠΘ (συνεδρίαση με αριθμό 2959/13 και 17.5.2018) και αναφέρονται στην προκήρυξη.

Άρθρο 8

Προσωπικό

Για την υλοποίηση του ΔΠΜΣ θα απασχοληθούν μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών και του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, καθώς και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων του ίδιου Πανεπιστημίου ή άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής,

καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων και επισκέπτες διδάσκοντες (καταξιωμένοι επιστήμονες, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους) από την ημεδαπή και την αλλοδαπή σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

Άρθρο 9
Υλικοτεχνική Υποδομή

Για τη λειτουργία του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή (αίθουσες, σπουδαστήρια, εργαστήριο) του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών και του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ.

Άρθρο 10
Διάρκεια Λειτουργίας

Το ΔΠΜΣ θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024.

Άρθρο 11
Κόστος Λειτουργίας

Ο ετήσιος αναλυτικός προϋπολογισμός λειτουργίας αναφορικά με το αναλυτικό λειτουργικού κόστους του Δ.Π.Μ.Σ., τις πηγές χρηματοδότησής του και τους εν γένει πόροι της λειτουργίας του, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 32 και 37 του ν. 4485/2017, παρατίθενται κατωτέρω:

ΕΤΗΣΙΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Δ.Π.Μ.Σ.	
ΕΣΟΔΑ	
ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ
1. Προϋπολογισμός ΥΠΠΕΘ (ΚΑΕ 2421 του ειδικού φορέα 19-250 του προϋπολογισμού του ΥΠ.Π.Ε.Θ.)	10.000,00 €
2. Ειδικός Λογαρισμός Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ)	7.000,00 €
3. Κάθε Άλλη Νόμιμη Αιτία	1.000,00 €
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΣΟΔΩΝ	18.000,00 €
ΕΞΟΔΑ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΟΣΟ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	
1. Δαπάνες εξοπλισμού και δαπάνες λογισμικού	7.000,00 €
2. Δαπάνες αναλωσίμων	4.000,00 €
3. Δαπάνες μετακινήσεων διδασκόντων του Π.Μ.Σ.	3.000,00 €
4. Λοιπές δαπάνες, όπως ιδίως έξοδα δημοσιότητας - προβολής, αγοράς εκπαιδευτικού υλικού, οργάνωσης συνεδρίου, δαπάνες εργασιών πεδίου.	4.000,00 €
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΞΟΔΩΝ	18.000,00 €

Δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης για τους φοιτητές του ΔΠΜΣ.

Άρθρο 12
Μεταβατικές διατάξεις

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται στην παρούσα απόφαση, θα ρυθμίζονται από τον οικείο Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών και τα αρμόδια όργανα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 9 Νοεμβρίου 2018

Ο Πρύτανης
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΗΤΚΑΣ